



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

EDITAL PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS DE AUDIOVISUAL
APOIO DIRETO A PROJETOS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2024

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI
COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – AUDIOVISUAL

Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados por meio da Lei Complementar nº 195/2022 - Lei Paulo Gustavo.

A Lei Paulo Gustavo viabiliza o maior investimento direto no setor cultural da história do Brasil e simboliza o processo de resistência da classe artística durante a pandemia de Covid-19, que limitou severamente as atividades do setor cultural.

Assim sendo, o município de Bandeira do Sul - MG torna público o presente Edital elaborado com base na Lei Complementar 195/2022 e nos Decretos nº 11.525/2023 e 11.453/2023. Na realização deste Edital estão asseguradas medidas de democratização, desconcentração, descentralização e regionalização do investimento cultural, com a implementação de ações afirmativas, fundamentado na previsão do Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023 (Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo), em seus artigos 14, 15 e 16.

1. OBJETO

1.1. O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais de AUDIOVISUAL para receber o apoio financeiro nas categorias descritas no Anexo I, por meio da celebração de Termo de Execução Cultural, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Município de Bandeira do Sul – MG, tais como: o auxílio cultural para projetos de produções audiovisuais, cinema itinerante e capacitação, sendo a distribuição dos recursos nas seguintes categorias:

I - Auxílio Cultural para produção audiovisual de média-metragem documentais referente aos bens históricos e reconhecidos como patrimônio cultural do município de Bandeira do Sul.

II - Auxílio Cultural para projetos de cinema itinerante, cinema de rua e funcionamento de salas públicas ou privadas de cinema.

III - Capacitação, formação e qualificação no audiovisual.

2. VALORES

2.1. O valor total disponibilizado para este Edital é dividido entre as categorias de apoio descritas no Anexo I deste Edital. A despesa correrá à conta da Dotação Orçamentária própria. O valor total disponibilizado para este Edital é de R\$ 35.280,69 (trinta e cinco mil, duzentos e oitenta reais e sessenta e nove centavos) em auxílio cultural listados no item 1.1 deste Edital.

2.2. Este Edital poderá ser suplementado, caso haja interesse público e disponibilidade orçamentária suficiente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

3. DA INSCRIÇÃO E PARTICIPAÇÃO

Somente poderão inscrever e participar da SELEÇÃO DE PROJETOS PARA APLICAÇÃO DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (PAULO GUSTAVO) EM BANDEIRA DO SUL - MG pessoas físicas que sejam produtores culturais, artistas, fazedores de cultura, que:

3.1. Serem maiores de 18 anos;

3.2. Comprovarem experiência na área de atuação através de reportagens, declarações, portfólio com histórico de atuação ou material publicitário.

O Anexo I deve ser consultado para fins de verificação das condições de participação de todos os proponentes.

4. QUEM NÃO PODE SE INSCREVER

4.1. Não podem se inscrever neste Edital, proponentes que:

I - Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do Edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

II - Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador) e do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

4.2. O agente cultural que integrar Conselho de Cultura poderá concorrer neste Edital para receber recursos do fomento cultural, exceto quando se enquadrar nas vedações previstas no item 4.1.

4.3. A participação de agentes culturais nas oitivas e consultas públicas não caracteriza o envolvimento direto na etapa de elaboração do Edital de que trata o subitem do item

5. COTAS

5.1. Os agentes culturais que integram os seguintes grupos (PROONENTES DO GÊNERO FEMININO, PROONENTES NEGROS E INDÍGENAS, PROONENTES COM DEFICIÊNCIA) serão pontuados de forma diferenciada a partir de suas declarações.

5.2. Para concorrer às cotas, os agentes culturais deverão se autodeclarar no ato da inscrição usando a autodeclaração étnico-racial/portadores de deficiência, conforme o Anexo IV.

6. PRAZO PARA SE INSCREVER

6.1. Para se inscrever no Edital, o proponente deve encaminhar toda a documentação obrigatória relatada no item 7, entre os dias 13 de junho e 03 de julho de 2024.

7. COMO SE INSCREVER

7.1. O proponente deve encaminhar a documentação obrigatória por meio de ENVELOPE LACRADO, com a devida identificação, para o Setor de Cultura/Memorial Casa das Irmãs, localizado na rua Joaquim Ferreira de Oliveira nº 79, Centro, Bandeira do Sul/MG – CEP 37740-000.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

7.2. O proponente deve enviar a seguinte documentação para formalizar sua inscrição (TODOS OS DOCUMENTOS ABAIXO SÃO OBRIGATÓRIOS PARA HABILITAÇÃO):

I - Formulário de inscrição (Anexo II) que constitui o Plano de Trabalho (projeto).

II - Currículo do proponente (Comprovar experiência na área de atuação através de reportagens, declarações, portfólio com histórico de atuação ou material publicitário).

III - Documentos pessoais do proponente (CPF e RG - cópias legíveis).

IV - Comprovante de Endereço.

V - Minicurrículo dos integrantes do projeto.

VI - Documentos específicos relacionados à categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme Anexo I, quando houver.

VII - Outros documentos que o proponente julgar necessário para auxiliar na avaliação do mérito cultural do projeto.

VIII - Cópia do cartão de conta bancária em nome do Proponente.

IX - Certidão negativa de débitos relativos a créditos tributários federais e Dívida Ativa da União.

X - Certidões negativas de débitos relativos a créditos tributários estaduais e municipais.

XI - Certidão negativa de débitos trabalhistas - CNDT, emitida no site do Tribunal Superior do Trabalho.

7.3. O proponente é responsável pelo envio dos documentos e pela qualidade visual, conteúdo dos arquivos e informações de seu projeto – que deverá ser disponibilizado para o Setor de Cultura através de formato digital (Link e afins).

7.4. Cada Proponente poderá concorrer neste Edital com, no máximo, 02 PROJETOS e poderá ser contemplado com no máximo 01 PROJETO.

7.5. Os projetos apresentados deverão conter previsão de execução com data limite até 30 de outubro de 2024.

7.6. O proponente deve se responsabilizar pelo acompanhamento das atualizações/publicações pertinentes ao Edital e seus prazos nos canais formais de comunicação.

7.7. As inscrições deste Edital são gratuitas.

7.8. As propostas que apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação serão desclassificadas, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantido o contraditório e a ampla defesa.

8. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA DOS PROJETOS



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

8.1. O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição (Anexo II), informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.

8.2. A estimativa de custos do projeto será prevista por categorias, sem a necessidade de detalhamento por item de despesa, conforme §1º do art. 24 do Decreto 11.453/2023.

8.3. A compatibilidade entre a estimativa de custos do projeto e os preços praticados no mercado será avaliada pelos membros da comissão de seleção, de acordo com tabelas referenciais de valores, ou com outros métodos de verificação de valores praticados no mercado.

8.4. A estimativa de custos do projeto poderá apresentar valores divergentes das práticas de mercado convencionais na hipótese de haver significativa excepcionalidade no contexto de sua implementação, consideradas variáveis territoriais e geográficas e situações específicas, como a de povos indígenas, ribeirinhos, atingidos por barragens e comunidades quilombolas e tradicionais.

8.5. Os itens da planilha orçamentária poderão ser glosados, ou seja, vetados, total ou parcialmente, pela Comissão de Seleção, se, após análise, não forem considerados com preços compatíveis aos praticados no mercado ou forem considerados incoerentes e em desconformidade com o projeto apresentado.

8.6. Caso o proponente discorde dos valores glosados (vetados) poderá apresentar recurso na fase de mérito cultural, conforme disposto no item 12.8.

8.7. O valor solicitado não poderá ser superior ao valor máximo destinado a cada projeto, conforme Anexo I do presente Edital.

9. ACESSIBILIDADE

9.1. Os projetos devem contar com medidas de acessibilidade física, atitudinal e comunicacional compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015 (Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência), de modo a contemplar:

I - No aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realizam as atividades culturais e os espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

II - No aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

III - No aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contemplando a participação de consultores e colaboradores com deficiência e a representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

9.2. Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras:



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

- I - Adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;
- II - Utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal;
- III - Medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;
- IV - Contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou
- V - Oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.

10. CONTRAPARTIDA

10.1. Deverá ser ajustada com a Coordenação de Cultura, variando de acordo com o projeto apresentado, sendo certo que a contrapartida primária é a disponibilização do projeto nos moldes propostos e aprovados.

10.2. Os agentes culturais contemplados neste Edital deverão realizar contrapartida social a ser pactuada com a Administração Pública, incluída obrigatoriamente a realização de exposições gratuitas dos conteúdos selecionados, assegurados a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade.

10.3. As contrapartidas deverão ser informadas no Formulário de Inscrição e devem ser executadas até 30 de outubro de 2024.

11. ETAPAS DO EDITAL

11.1. A seleção dos projetos submetidos a este Edital será composta das seguintes etapas:

- I - Análise de mérito cultural dos projetos: fase de análise do projeto realizada por comissão de seleção; e
- II - Habilitação: fase de análise dos documentos de habilitação do proponente.

12. ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

12.1. Entende-se por “Análise de mérito cultural” a identificação, tanto individual quanto sobre seu contexto social, de aspectos relevantes dos projetos culturais concorrentes em uma mesma categoria de apoio, realizada por meio da atribuição fundamentada de notas aos critérios descritos neste Edital.

12.2. Por análise comparativa compreende-se a análise não apenas dos itens individuais de cada projeto, mas de suas propostas, impactos e relevância em relação aos outros projetos inscritos na mesma categoria. A pontuação de cada projeto é atribuída em função desta comparação.

12.3. A análise dos projetos culturais será realizada por Comissão de Seleção formada para esta finalidade.

13. REMANEJAMENTO DOS RECURSOS

13.1. Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria, sendo recalculados os valores das categorias, considerando valor da categoria que teve proposta e redistribuído para as outras categorias.

14. DA IMPUGNAÇÃO DO EDITAL E DOS RECURSOS



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

14.1. O prazo para impugnação deste Edital é de até 02 (dois) dias úteis contados de sua publicação.

14.2. Os proponentes poderão apresentar recurso contra o resultado da etapa competitiva, no prazo de 2 (dois) dias corridos, contados da publicação das decisões, à Comissão de Seleção.

14.3. As razões de impugnação ao Edital, as razões do recurso e as contrarrazões, quando propostas, deverão ser formalizadas por e-mail: cultura@bandeiradosul.mg.gov.br.

14.4. Não serão acolhidas as impugnações e os recursos apresentados fora do prazo legal, nem os recursos subscritos por representante não habilitado legalmente ou não identificado no processo para representar a instituição.

14.5. Não caberá novo recurso da decisão do recurso previsto neste subitem.

15. ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL E RECEBIMENTO DOS RECURSOS

15.1. Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo V deste Edital, de forma presencial ou eletrônica.

15.2. O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pelo Prefeito Municipal, contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

15.3. Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária, em desembolso único, no prazo de até 07 (sete) dias após a homologação do resultado final.

15.4. A assinatura do Termo de Execução Cultural e o recebimento do apoio estão condicionados à existência de disponibilidade orçamentária e financeira, caracterizando a seleção como expectativa de direito do proponente.

16. DIVULGAÇÃO DOS PROJETOS

16.1. Os produtos artístico-culturais e as peças de divulgação dos projetos exibirão as marcas do Governo federal, de acordo com as orientações técnicas do manual de aplicação de marcas divulgado pelo Ministério da Cultura.

16.2. O material de divulgação dos projetos e seus produtos será disponibilizado em formatos acessíveis a pessoas com deficiência e conterá informações sobre os recursos de acessibilidade disponibilizados.

16.3. O material de divulgação dos projetos deve ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, e não pode conter nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal.

17. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

17.1. Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como a prestação de informações à administração pública, observarão o Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento), que dispõe sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas as exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

17.2. O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo VI. O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado até 30 de novembro de 2024.

18. CRONOGRAMA

As datas presentes no cronograma podem sofrer reajustes, sendo inteiramente responsabilidade do proponente acompanhar a atualização dessas informações por meio do site oficial e das mídias sociais oficiais.

ATIVIDADE PERÍODO

Publicação do Edital 12/06/2024

Período de inscrição Das 11h de 13/06/2024 até 16h30min de 03/07/2024

Lista de inscritos 04/07/2024

Resultado da habilitação 10/07/2024

Prazo de recursos-habilitação 11/07/2024 a 12/07/2024

Resultado análise de recursos 17/07/2024

Divulgação do resultado final e homologação 19/07/2024

Período de habilitação dos Projetos Selecionados e Assinatura do Termo de Execução Cultural

23/07/2024

Publicação das Propostas Homologadas 24/07/2024

Prazo para repasse dos recursos aos projetos contemplados 02/08/2024

Prazo final para apresentação do Projeto finalizado (Contrapartida e Relatório Final) 30/11/2024

19. DISPOSIÇÕES FINAIS

19.1. O acompanhamento de todas as etapas deste Edital e a observância quanto aos prazos serão de inteira responsabilidade dos proponentes.

Para tanto, deverão estar atentos às publicações no site oficial do município e nas mídias sociais oficiais.

19.2. O presente Edital e seus anexos estão disponíveis no site oficial da Prefeitura de Bandeira do Sul.

19.3. Outras informações podem ser obtidas através do e-mail cultura@bandeiradosul.mg.gov.br.

19.4. Os casos omissos, porventura existentes, ficarão a cargo do Setor de Cultura.

19.5. Eventuais irregularidades relacionadas aos requisitos de participação, constatadas a qualquer tempo, implicarão na desclassificação do proponente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

19.6. O proponente será o único responsável pela veracidade da proposta e documentos encaminhados, isentando a Prefeitura de Bandeira do Sul - MG de qualquer responsabilidade civil ou penal.

19.7. O apoio concedido por meio deste Edital poderá ser acumulado com recursos captados por meio de leis de incentivo fiscal e outros programas e/ou apoios federais, estaduais e municipais.

19.8. A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital, na Lei Complementar 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), no Decreto 11.525/2023 (Decreto Paulo Gustavo) e no Decreto 11.453/2023 (Decreto de Fomento).

19.9. O resultado do chamamento público regido por este Edital terá validade até 2 dias após a publicação dos aprovados, que deverão comparecer ao local informado para assinatura do Termo de Execução de Projetos.

Compõem este Edital os seguintes anexos:

Anexo I – Detalhamento e Financiamento do Objeto

Anexo II – Formulário de Inscrição

Anexo III – Critérios da Avaliação

Anexo IV – Declaração Étnico Racial

Anexo V – Termo de Execução Cultural

Anexo VI – Relatório de Execução do objeto

Bandeira do Sul, 06 de junho de 2024.



Edervan Leandro de Freitas
Prefeito Municipal de Bandeira do Sul



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

ANEXO I – DETALHAMENTO E FINANCIAMENTO DO OBJETO

AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO - (Art. 6º - Incisos I, II e III)

Edital 01/2024

1. RECURSOS DO EDITAL

1.1 O presente edital possui valor total de R\$ 35.280,69 (trinta e cinco mil, duzentos e oitenta reais e sessenta e nove centavos) distribuídos conforme tabela abaixo:

| Nome da Proposta | Quantidade de Projetos | Valor Unitário do Projeto (R\$) | Valor Total (R\$) |
|-----------------------|------------------------|---------------------------------|-------------------|
| Documentário | 01 | 15.000,00 | 15.000,00 |
| Cinema Itinerante | 01 | 8.725,72 | 8.725,72 |
| Capacitação, formação | 01 | 4.380,87 | 4.380,87 |
| | | | 35.280,69 |

2. DEFINIÇÃO DAS PROPOSTAS

2.1 DOCUMENTÁRIO:

I - Produção de média-metragens documentais com duração mínima de 15 (quinze) minutos e duração máxima de 70 minutos.

Entende-se como documentário: Um documentário é um tipo de filme que se concentra na apresentação de fatos, informações e eventos reais. Ele visa informar, educar ou documentar a realidade, muitas vezes explorando tópicos como eventos históricos, questões sociais, culturais ou ambientais. Os documentários podem incluir entrevistas, imagens de arquivo e narração para contar uma história baseada em fatos reais.

O Documentário deve retratar eventos históricos do Município de Bandeira do Sul.

2.2 CINEMA DE RUA:

I - O elemento central é a exibição de filmes. Os cinemas itinerantes ou cinema de rua são caracterizados pela democratização do acesso à cultura. Costumam apresentar uma ampla variedade de filmes, incluindo curtas-metragens, longas-metragens, documentários etc.

- Promoção Cultural: Os cinemas itinerantes muitas vezes têm um impacto cultural significativo ao promoverem filmes que exploram questões sociais, culturais e políticas importantes, uma exibição em tela se apresenta com um valor muito maior do que realmente é, transitando em aspectos sociopolíticos que podem ser entendidas as características das multiplicidades que a arte consegue trazer para a vida humana.

- Público Diversificado: Os cinemas itinerantes atraem uma variedade de público. Ter acesso a essa experiência faz com que haja uma possível concretização de acesso cultural, tendo em vista não somente ao direito de lazer, como também a expressão de dignidade humana e dos direitos culturais.

RUA DR. AFONSO DIAS DE ARAÚJO, 305 - CENTRO - CEP 37.740-000 – BANDEIRA DO SUL - MG

FONE: 35 3742-1300 - FAX: 3742 1712 - Site: www.bandeiradosul.mg.gov.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE BANDEIRA DO SUL

ESTADO DE MINAS GERAIS

2.3 OFICINA DE CINEMA, EDIÇÕES DE VÍDEO:

- Instrução Teórica: As oficinas de cinema geralmente começam com uma instrução teórica, que abrange conceitos fundamentais do cinema, como roteiro, direção, cinematografia, edição, som, iluminação e narrativa.
- Atividades Práticas: Os participantes têm a oportunidade de colocar em prática o que aprenderam. Isso pode incluir a produção de curtas-metragens, exercícios de filmagem, edição de vídeo e outras atividades práticas.
- Colaboração em Equipe: Muitas oficinas de cinema promovem a colaboração em equipe, pois o cinema é uma arte altamente colaborativa. Os participantes podem desempenhar diferentes papéis, como diretores, roteiristas, atores, cinegrafistas, editores, etc.
- Feedback e Análise: Os participantes costumam receber feedback construtivo sobre seus trabalhos e têm a oportunidade de analisar obras cinematográficas existentes para compreender melhor os princípios do cinema.
- Acesso a Equipamentos e Recursos: As oficinas geralmente oferecem acesso a equipamentos de filmagem e edição, o que permite que os participantes ganhem experiência prática.
- Exploração de Gêneros e Estilos: Algumas oficinas de cinema se concentram em explorar diferentes gêneros e estilos cinematográficos, permitindo que os participantes experimentem uma variedade de abordagens criativas.

Entende-se como uma Oficina de Cinema: Uma oficina de cinema é uma atividade educacional e prática que oferece aos participantes a oportunidade de aprender sobre os aspectos teóricos e práticos da produção cinematográfica. Ela envolve aulas, exercícios práticos, discussões e colaborações em equipe para desenvolver habilidades relacionadas ao cinema, como roteiro, direção, cinematografia, edição e mais.

